

to the Ihaca Children's Choir, Janet Galvan, Music Director
AL SHLOSHA D'VARIM

for Two-Part Treble Voices & Piano

Text
Pirkei Avot (Mishnah)

Music by
Allan E. Naplan

Andante (♩ = 66)

Piano *mp*

5 **Unison (or optional solo)**
mp

Al shlo-sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka - yam,

9
al shlo-sha, al-shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka - yam,

13 **All voices in unison**
mf

Al shlo - sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka - yam,

17

Al shlo - sha, al shlo-sha d' - va-rim ha - o-lam ka -

20

yam al ha - e - met v' - al ha - din v' -

23

al ha-sha-lom, ha-sha-lom al ha-e - met v' -

26

al ha - din v' - al ha-sha-lom ha-sha-lom

Treble I
mf

29 al ha - e - met v' - al ha - din v' -

Treble II
mf

Al shlo - sha, al shlo - sha

31 al ha-sha - lom, ha-sha - lom al ha - e - met v' -

d' - va - rim ha - o - lam ka - yam Al shlo - sha

34 al ha - din v' - al ha-sha-lom, ha-sha-lom.

al shlo-sha d' - va - rim ha - o - lam ka - yam.

molto cresc.

37 *f* Al ha - e - met v' -
f Al shlo - sha
f *mf*

39 al ha - din v' - al ha - sha - lom, ha - sha -
al shlo - sha d' - va - rim ha - o - lam ka -

41 lom, al ha - e - met v' -
yam. Al shlo - sha

43 *rit.*

al ha - din v' - al ha - sha - lom, ha - sha -

rit.

al shlo - sha d' - va rim ha - o - lam ka -

rit.

45 *a tempo* *mf* *dim. gradually* *p*

lom ha - sha - lom, ha - sha -

a tempo *mf* *dim. gradually* *p*

yam ha - sha - lom. ha - sha -

a tempo

mf *dim. gradually* *p*

47 *molto rit.*

lom, ha - sha - lom.

molto rit.

lom, ha - sha - lom.

molto rit.

p